



**İSTANBUL
ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ**



KURULUŞ: 1951

Sayı : 3102

07 Ekim 2019

Tamim No:2019/146

Konu: CRAFTİSTANBUL – El Sanatları Fuarı Hk.

ODASI BAŞKANLIĞINA

İlgili: Türkiye Esnaf ve Sanatkârları Konfederasyonu Genel Başkanlığı'nın; 04.10.2019 tarih ve 100 sayılı genelgesi,

6 – 10 Kasım Tarihleri arasında İstanbul Avrasya Kültür Sanat Merkezi'nde eş zamanlı olarak düzenlenecek CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarını **18.09.2019** tarih ve **2019/139** sayılı genelgemizle duyurulmuştu.

Fuar'da "Esnaf ve Sanatkar Meydanı" olarak tasarılanacak yaklaşık 800 m²'lik alan için tüm Esnaf ve Sanatkârlarımıza faydalı olacağı düşünülmekle beraber **10 m²'lik alanlar tahsis edilecek olup, stand bedeli (karkas stand, 1 masa, 2 sandalye, aydınlatma, halı) 5000 TL'dir.**

Belirtilen standlarda ürün sergileme ve satış imkanına sahip olarak fuara katılım hususunun değerlendirilmesi ve fuar katılımı konusundaki taleplerin hazırlıklarının da yapılmasını teminen **en geç 11 Ekim 2019 Cuma günü mesai bitimine kadar Konfederasyonumuza iletilmesini ve Birliğimize de bilgi verilmesi hususunda** gereğini rica ederiz.

Ömer DEMİR
Genel Sekreter

Mesut ŞENGÜN
Başkan Vekili

EKİ:

1. Türkiye Esnaf ve Sanatkârları Konfederasyonu Genel Başkanlığı'nın Genelgesi (1 sayfa)
2. Sergilenebilecek Ürünler Listesi (1 sayfa)



**TÜRKİYE
ESNAF VE SANATKARLARI KONFEDERASYONU
AB-DİŞLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ**

FEDERASYONLAR

Türkiye Şoförler ve
Otomobilciler Federasyonu
Türkiye Bakkal ve Bayiler
Federasyonu

Türkiye Nadir Eşya
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Ağac İslahi Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu

Türkiye Kahveciler,
Kiraathaneciler, Bıçıcılar
Federasyonu

Türkiye Elektrik, Elektronik ve
Benzeleri Teknisyenleri
Esnaf ve Sanatkarları
Federasyonu

Türkiye Terziler,
Konfeksiyoncular ve Giyim
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Berberler ve
Kırahaneciler
Federasyonu

Türkiye Berberler ve
Kırahaneciler
Federasyonu

Türkiye Lotançılar,
Kebapçılar, Pştacılar ve
Tatlıcılar Federasyonu

Türkiye Unum Ayyakabıcılar
Federasyonu

Türkiye Fırıncılar
Federasyonu

Türkiye Kasaplar, Besiciler
Et ve Et Ürünleri Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu

Türkiye Sebzeciler,
Meyveciler
Seyyar Pazarclar Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu

**ESNAF VE
SANATKARLAR
ODALARI BIRLIKLERI**

• Adana • Adıyaman •
Afyon • Ağrı • Amasya
• Ankara • Antalya • Aydin •
Balıkesir • Bilecik • Bingöl
Bitlis • Bolu • Burdur • Bursa

Çanakkale • Çankırı • Çorum
Denizli • Diyarbakır • Edirne
Elazığ • Erzincan • Erzurum
• Eskişehir • Gaziantep
• Giresun • Gümüşhane

• Hakkari • Hatay • İsparta
• İcel • İstanbul • İstanbul
(Bil. Mad. Eşya) • İzmir

Kars • Kastamonu • Kayseri
İrkçılıkları • Kirşehir • Kocaeli
• Konya • Kütahya • Malatya
Manisa • K. Maraş • Mardin

• Muğla • Muş • Nevşehir
İğde • Ordu • Rize • Sakarya
İamsun • Siirt • Sinop • Sivas
• Tekirdağ • Tokat • Trabzon

• Tunceli • Şanlıurfa • Uşak
Van • Yozgat • Zonguldak
Kırıkkale • Batman • Şırnak
• Bartın • Ardahan • İğdir

• Yalova • Karabük • Kılıç
• Osmaniye • Düzce

Sayı : 35002545-821.01-201/100
Konu : CRAFTİSTANBUL - El Sanatları Fuarı

04.10.2019

BİRLİKLER VE FEDERASYONLAR 2019 100 SAYILI GENELGE

İlgili : 17.09.2019 tarih ve 35002545-010.06.02-198/2245 sayılı yazımız

Konfederasyonumuzun da desteklediği CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarının 6-10 Kasım 2019 tarihlerinde İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat merkezinde eşzamanlı olarak düzenleneceği ilgide kayıtlı Genelgemizle duyurulmuştur.

Söz konusu Fuar'da "Esnaf ve Sanatkar Meydanı" olarak tasarılanacak yaklaşık 800 m²lik alan için tüm Birliklerimizin ve ilgili Federasyonlarımızın ekte yer alan listede bulunan el sanatları Ürünleri ile ilgili katılımlarının özellikle bu alanda faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız için de faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anılan fuara Birliklerimiz ve Federasyonlarımız için 10 m²lik alanlar tahsis edilecek olup, stand bedeli (karkas stand, 1 masa, 2 sandalye, aydınlatma, halı) 5000 TL'dir.

Bu kapsamda Birliğiniz/Federasyonunuz ile kuruluşlarınız bünyesinde faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız ile odalarımızın anılan standta ürün sergileme ve satışışımkanına sahip olarak Fuara katılımı hususunun değerlendirilmesi ve Fuar katılımı konusundaki taleplerin hazırlıkların da yapılmasını teminen en geç 11 Ekim 2019 Cumamai bitimine kadar Konfederasyonumuza iletilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.

Naci SULKALAR
Naci SULKALAR
Genel Sekreter

Bendevi PALANDÖKEN
Bendevi PALANDÖKEN
Genel Başkan

EKLER: 1. SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ.docx

TESK, yöneticileri en alt birimden itibaren yargı gözetiminde yapılan demokratik seçimlerle işbuğan gelen bağımsız 13 ulusal Federasyon, 82 Birlik, 008 Oda, 491 meslek dalya ke dileyinde ve yaklaşık iki ilion iteye sahip en büyük sivil toplum kuruluşudur.

TESK, Avrupa Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeler ve Sanatkarlar Birliği (UEAPME-Bruxelles - Belçika) Uluslararası Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeler ve Sanatkarlar Birliği (IACME-Cenevre-İsviçre), üyesidir. Türkiye Arastırma ve İst Dünyası Kuruluşları Kamu - Özel Kesim Ortaklığı Bruxelles Ofisi (TURBO-ppp) kurumlarındandır.

CONFEDERATION OF TURKISH CRAFTSMEN AND TRADERS • KONFÖDERATION DES TÜRKISCHEN HANDWERKS UND KLEINGEWERBES • CONFÉDÉRATION DES ARTISANS ET DES COMMERCANTS DE TURQUIE
Tuncus Caddesi No: 4 06680 Bakanlıklar/ANKARA info@tesk.org.tr www.tesk.org.tr tesk.evrak@hs01.kep.tr
Tel: 0312 418 32 69 Faks: 0312 425 75 26 Bilgi İçin:
4a5096ff76314065ac29cf84a6b0178

SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar

Hemen hemen bütün kültürlerde/ülkelerde killi toprak kullanılarak çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısında pişirilmiş ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; sıralı bezeme üsluplu çini objeler; porselenler; özel tasarımlı seramik teknikli objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar

Alabaster, mermer, lületaşı, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı Anadolu yontma ve oyma işleri; Hindistan'da, Endonezya'da, Uzakdoğu'da/Çin'de çokça görülen, yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsum objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ / BİTKİ olan geleneksel sanatlar

Ahşap oyma ve kakma ürünler; Edirnekari, kündekari, kalemişi gibi özel teknikli Türkiye'ye has sanatlar/ürünler; kaplamalı, kakmalı, ajurlu ürünler; Orta Amerika, Asya, Afrika örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler ve benzeri ürünler; Anadolu üzerlikleri, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; buğday sapları ile üretilenler; dekorlu yapraklar; resin uygulamaları; Asya, Afrika ve Orta Amerika maskları; Bahrain palm paper'ları; Japon yelpazeleri, washi paper'ları; Çin'in ünlü kırmızı lacquer-ware ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar

Yün, kıl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz ve bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; Karagöz-Hacivat gibi deri hammaddeli gölge oyunu figürleri; çarıklar, yemeniler; Doğu Avrupa ülkelerinin, Namibya'nın, Sudan'ın dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan objeleri, Hindistan, Endonezya oyma kemik ürünleri; Hindistan'ın, Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar

Demir, Bakır, Pirinç, Bronz hammaddeli ürünler; Altın-Gümüş hammaddeli ürünler; Trabzon hasırı, Kazaz işi, Telkari, Savat, Tombak teknikli ürünler; Müzik Aletleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, güncellemeler, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin Beykoz camları, Çeşm-i Bülbul'leri, Fransa'nın Lalique, İtalya'nın Murano camları, İran'ın uzun boyunlu, altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; Chevron teknikli Venedik cam boncukları, Anadolu'nun ünlü göz boncukları, Hint boncukları; Türkiye, Fransa, İspanya, İtalya, Hollanda, Almanya, İsviçre, İngiltere, İrlanda ve diğer pek çok Avrupa ülkesi ile Rusya, İran, Çin ve daha pek çok bölgeden vitray objeler; Kuzey Afrika ile kimi Asya ülkeleri ve Anadolu'da sıkça rastlanan camardı tekniği ile üretilenler; aynalar, tepsiler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA-NAKİSLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME v.b geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, sumaklar, cicimler, tülüler, palazlar, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler, naklı yün çoraplar, başlıklar, eldivenler; igne oyası, crochet, bobin dantelleri (Renda di Bilros), ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkyamalar/patchwork'ler, naklı bezler, düğüm işleri vb.

Ceşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR, TESPİHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandantifler, küpeler, yüzükler, taçlar, tokalar, hizmalar, halhallar, rozetler, saç ve baş takıları; kemerler, tespihler vb.

Ceşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR

Ülkelerin ve farklı kültürlerin folklorik bebekleri, bez bebekler, kitre bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler vb; topaç, kukla, araba gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

Hat, tezhip, minyatür, ebru, kat-1, cilt sanatı örnekleri ve yardımcı araç gereç.

Somut Olmayan Kültürel Miras Örnekleri

Diğer

Mevlevi sema töreni, semah, hevruz törenleri, ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi şeleneği vb.