



KURULUŞ: 1951

İSTANBUL ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ



18 Eylül 2019

Sayı : 2864

Tamim No: 2019/139

Konu: CarpetExpo ve Craftİstanbul Fuarları Hk.

ODASI BAŞKANLIĞINA

İlgi: Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu Genel Başkanlığı'nın 17.09.2019 tarih ve 93 sayılı genelgesi

İlgi genelgede; Konfederasyonumuzun da desteklediği CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) Fuarlarının 6 Kasım - 10 Kasım 2019 tarihleri arasında İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat Merkezi'nde eşzamanlı olarak düzenleneceği bildirilmiş olup, her iki fuara katılım için KOSGEB desteği alınmasının mümkün olduğu ve fuarda 50 m²'ye kadar 150 TL/m² destek verileceği vurgulanmaktadır.

Ayrıca, kamu - özel sektör ve/veya kamu - özel sektör - sivil toplum kuruluşları ortaklığında gerçekleştirilecek stand kurulumlarına %20'ye kadar indirim uygulanacağı da belirtilmektedir.

Bu kapsamda odalarımız ve üye esnaf ve sanatkarlarımızın belirtilen desteklerden yararlanarak ekte detaylı bilgileri bulunan Fuarlara katılımlarının değerlendirilmesi amacıyla, odalarımız tarafından gerekli duyuruların yapılarak, toplanan taleplerin **Konfederasyonumuz AB ve Dış İlişkiler Müdür Vekili Av. Elif Güliz BAYRAM'a (0312 418 32 69/1303)** iletilmesi hususunda,

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.

Ömer DEMİR
Genel Sekreter

Faik YILMAZ
Başkan

E K L E R :

- 1- CarpetExpo Broşürü (2 sayfa)
- 2- Craftİstanbul Broşürü (2 sayfa)

KATILIMCI PROFİLİ

- El Halısı ve Kilim Üreticileri
- Cicim, Zili, Sumak, Palaz, Kolan/Çarpana, Tülü v.b. Dokuma Üreticileri
- Halı ve Kilim Atölyeleri, Kooperatifler
- Halı-Kilim İpi ve Doğal Boya Üreticileri
- El Halısı Onarım ve Yıkama Firmaları
- Sergileme, Paketleme Malzemeleri ve Ekipmanlar
- Finans, Sigorta ve Lojistik Firmaları
- El Halısı ve Kilim Müzeleri
- Sektöre Destek Veren, Projeleri Olan Kurum ve Kuruluşlar
 - Bakanlıklar
 - İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri
 - Kalkınma Ajansları
 - Ticaret ve Sanayi Odaları
 - Belediyeler
 - Birlikler, Kooperatifler
 - Vakıflar, Dernekler
- Halı ve Kilim Konularında Eğitim ve Araştırma Kuruluşları, Tasarımcılar
- Yazılı, Görsel ve Sözel Medya

Ömürbillah okul yüzü görmemiş,
Ak ellere kurşun kalem değmemiş,
Kaderine küsmüş, bize küsmemiş,
Kilimi dokuyan ellere kurban.

Ömürbillah okul yüzü görmemiş,
Bu kadar nakışı nerde bellemiş,
Bir çimdik kağıda kalem sürmemiş,
Kağıtsız kalemsiz güllere kurban.

Bedri Rahmi Eyüboğlu
"Kağıtsız Kalemsiz" adlı şiirinden
alınmıştır.

www.carpetafairistanbul.com

[f carpetaistanbul](https://www.facebook.com/carpetaistanbul) [i carpetaistanbul](https://www.instagram.com/carpetaistanbul) [t carpetaistanbul](https://www.twitter.com/carpetaistanbul)



Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi
Yenikapı - İstanbul

ORGANİZASYON



ATIS
FUARCILIK



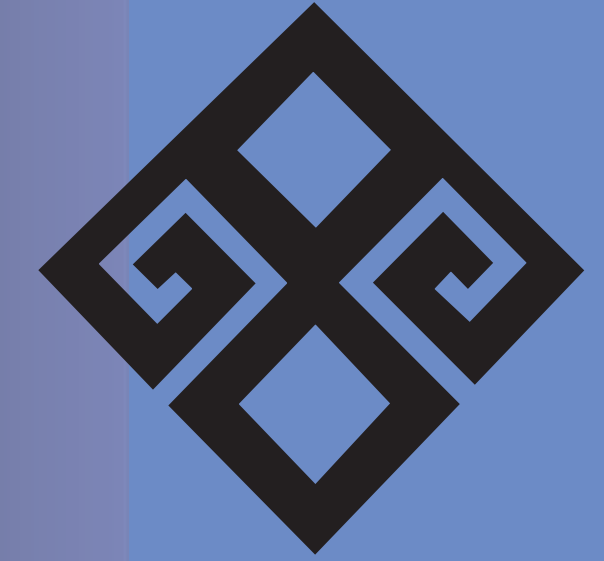
0312 442 9002



info@atisfuar.com



Cinnah Caddesi 102/4
Çankaya-ANKARA



CARPETEXPO

İSTANBUL HALI ve KİLİM FUARI

6-10 KASIM 2019

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ
YENİKAPI / İSTANBUL

www.carpetafairistanbul.com

DESTEKLEYENLER



ORGANİZASYON



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR

HALI ve KİLİM

Orta Asya'dan dünyaya yayılan; üretildiği toprakların bereketi ile beslenerek gelişen, büyüyen halı ve kilim sanatı, tarih boyunca en güzel örnekleriyle evlerde, ibadethanelerde (veya camilerde), saraylarda, özel koleksiyonlarda, müzelerde yer bulmuş evrensel bir değer olarak kabul edilmiştir.

El Halıcılığı, gelişim süreci içinde kültür, gelenek, estetik gibi değerleri de günümüze kadar beraberinde getirmiş bir geleneksel sanattır.

Motif, desen, ve renk zenginliği kazandırılarak doğal boyalarla boyanmış saf yün iplerle ve geleneksel yöntemlerle dokunan halıların aranılabilirliği bugün de artarak sürmektedir.

Daha çok kadın nüfusun dokuyucu olarak çalıştığı bir alan olan el halıcılığı, emek-yoğun özelliği nedeniyle istihdamın gelişmesine önemli katkılar sağlamaktadır.

El dokuması halı ve kilimler, iç tüketimin yanı sıra, önemli bir ihracat ürünü olarak da ülkelerin ekonomisinde özel bir yere sahiptir.

TÜRK EL HALI ve KİLİMLERİ

Karakeçili, Akrepli, Bukağı'lı, Ejderli, Muskalı, Yıldızlı, Çintemanlı, Kuşlu, Lalezar, Binbir Çiçek...

Bilir misiniz nedir bunlar? Çoğumuza yabancı gelecek kuşkusuz. Oysa herbiri ve daha niceşi yaşamımızın, kültürümüzün en önemli varlıklarından biri olan el halılarımızın, kilimlerimizin adları ve/veya tanımları.

Halı ve kilimlerimizi dokuyan Anadolu kadını vermiş bu adları Hereke'lere, Milas'lara, Ladik'lere, Gördes'lere, Konya'lara ve daha nicelerine.

Nesiller boyunca dokuyucudan dokuyucuya taşınan motif ve desenler bu adlar ve benzerleri ile anılır olmuş. Kültür ve emekle yoğrulan desenler mesajlar taşımış, dilekler iletmiş, dertleri, tasaları, korkuları, sevinçleri dile getirmiş hep.

Geleneksel Türk Halı ve Kilim Sanatı, tüm hammaddesini kendi çevresinden edinmiş, Anadolu insanının yarattığı ve nesilden nesile taşınan motif ve desenlerle zenginleşmiş, el emeği ile gelişmiştir.

Bu ata sanatımız, "Halı" kavramını dünya dillerine kazandırmış, ve "Halı" sözcüğü "Türk" ile birlikte anılır olmuştur.

ZİYARETÇİ PROFİLİ

- Toptancılar, Zincir Mağazalar, Halı Butikleri
- İthalatçılar ve İhracatçılar
- İç Mimarlar, Dekoratörler, Tasarımcılar
- Akademisyenler, Araştırmacılar, Öğrenciler
- Yerli ve Yabancı Halı-Kilim Koleksiyonerleri
- Kamu ve Özel Sektör Kuruluşlarının Temsilcileri
- Yerli ve Yabancı Halı ve Kilim Müzeleri
- Yabancı Misyon
- Yerli ve Yabancı Tüketiciler
- Yazılı, Görsel ve Sözel Medya



FUAR ETKİNLİKLERİ

- Kilim defilesi
- Kilim motifleri dans show
- Dokuma temalı dans gösterisi
- Halı ve Kilim motifleri köşe sergisi
- Halı/Kilim üretiminde kullanılan hammadde araç ve gerecin tanıtımı amaçlı köşe sergisi
- Ünlü Türk ressamların ve fotoğraf sanatçıların eserleri ve Türk Halısı temalı köşe sergisi
- Konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
- İkili görüşmeler
- Fuar ödülleri ve sertifika töreni

KATILIM KOŞULLARI

En düşük stant alanı 16m2'dir.
Fuarda endüstriyel halı ve kilim kesinlikle sergilenemez.
Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m2 ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.

KATILIM ÜCRETLERİ

Standart Stantlı katılım metrekare ücreti **650 TL+KDV**'dir.
Stantsız katılım metrekare ücreti **550 TL + KDV**'dir.

FUAR PLANI



FUAR ALANI

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ

Aksaray Mahallesi, Kennedy Caddesi, No 11
Yenikapı Etkinlik Alanı, Fatih-İSTANBUL, TÜRKİYE

sergilenebilecek ürünler 2

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar

Yün, kıl ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz, başa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; Karagöz-Hacivat gibi gölge oyunu figürleri; çanklar, yemeniler; Doğu Avrupa ve Afrika ülkelerinin dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan ve kemik ürünleri; Hindistan'ın ve Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar

Demir, bakır, pirinç, bronz hammaddeli ürünler; altın-gümüş hammaddeli ürünler; mücevherler, tombak teknikli ürünler; müzik aletleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin Beykoz Camları, Çeşm-i Bülbül'leri, İtalya'nın Murano Camları, İran'ın altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; Anadolu işi göz boncukları, Hint boncukları; vitray objeleri; Asya ve Kuzey Afrika ülkeleri ile Anadolu'da yapılan camardı teknikli ürünler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA, NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME vb. geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler; nakışlı yün çoraplar, eldivenler; iğne oymaları ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkyamalar; nakışlı bezler, düğüm işleri vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR-TESBİHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandantifler, küpeler, yüzükler, taçlar, tokalar, saç ve baş takıları, hızmalar, halhallar, rozetler, kemerler, tespihler vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR

Yöresel folklorik bez bebekler, kitre bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler; topaç, kukla, araba, tren gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; güncellenmiş Eyüp Oyuncakları, arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk süsleme sanatları

Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Kat-ı ve Cilt sanatı örnekleri.

Somut olmayan Kültürel Miras örnekleri

Mevlevi Sema, Semah, Nevruz törenleri, Ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi kültürü vb.

Plastik Sanatlar

Resim, Heykel, Fotoğraf, Grafik, Yazı Sanatı vb.



www.craftfairistanbul.com

f craftistanbul @ craftistanbul t craftistanbul



**Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi
Yenikapı - İstanbul**



CRAFTİSTANBUL

EL SANATLARI FUARI

6-10 KASIM 2019

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ
YENİKAPI / İSTANBUL

www.craftfairistanbul.com



Cinnah Caddesi No:102/4
06690, Cankaya - ANKARA / TÜRKİYE
Tel: +90 312 42 9002 Fax: +90 312 442 9025
www.atisfuvar.com



ATIS
FUARCILIK

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR

neden craftistanbul?

El sanatları; insanların ve ülkelerin geleneklerine, inançlarına, kültürel yapılarına, beğenilerine, tarihi, sosyal ve ekonomik durumlarına göre değişiklikler gösteren objelerdir. Bu özellikler nedeniyle, tarih boyunca farklı uluslarda değişik el sanatları doğmuş ve gelişmiştir.

Toplumların tarihini, sosyo-ekonomik yapısını, kültürünü, insanının hünerlerini, beğenilerini somut olarak örnekleyen el sanatları, tanıtım aracı olarak da önemli bir işleve sahiptir. El sanatları üreticileri için; turistik hediyelikler, evlerde, ofislerde kullanılan dekoratif eşyalar ve özgün kişisel giysiler, aksesuarlar önemli bir pazar hedefidir.

El sanatlarının var olan geleneksel-kültürel değerleri; yüksek estetik/artistik tasarımlar ve doğru tekniklerle birleşerek, gelecek kuşaklara taşınacak mirasın önemli bir başlığını teşkil edecektir.

Bu bağlamda, geleneksel ve çağdaş el sanatları konusunda toplumsal farkındalık yaratma; yerli ve uluslararası el sanatlarını tanıtmaya; üreticilere yeni pazar kanalları kazandırmaya; tüketicilere doğru ve kaliteli hediyelik eşya sunma amaçları doğrultusunda **CRAFTİSTANBUL El Sanatları Fuarı** düzenlenmiştir.

katılımcı profili

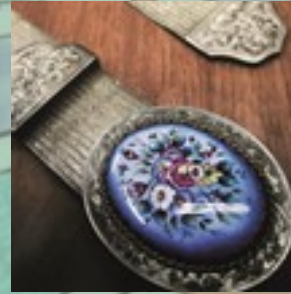
Ulusal ve Uluslararası;

El sanatı üreticileri, ustaları;
El sanatları ticareti ile uğraşan firmalar ve kuruluşlar;
El Sanatı ile ilgili projesi olan kamu ve sivil toplum kuruluşları;
Sanatsal üretim için malzeme araç gereç üreticileri, satıcıları;
El Sanatları eğitim ve tasarım hizmeti veren kuruluşlar;
Paketleme malzemeleri üreticileri;
El sanatlarına destek veren finans ve sigorta kuruluşları;
El Sanatları ile ilgili medya ve yayın kuruluşları;
Arkeolojik ve etnografik koleksiyon sahipleri;
Kültür ve sanat müzeleri.



etkinlikler

Unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarının son ustalarının sergi ve ürün show'ları;
El sanatlarının, yöresel giysilerin ana tema olarak kullanıldığı defileler ve dans gösterileri;
El sanatlarının üretimi, tarihsel gelişimi ve değişimi, tasarımı, üretimi, tanıtım ve satışı konularında konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
Müzik dinletileri;
Potansiyel el sanatçıları üreticileri için StartUp masası, ikili görüşmeler;
Somut Olmayan Kültürel Miras sunuş ve performansları;
Fuar ödülleri ve sertifika töreni.



ziyaretçi profili

İstanbul'da el sanatlarına ilgi duyan yerli ve yabancı ziyaretçiler;
Yurtiçi ve yurtdışından getirilecek alım heyetleri;
Çevre il ve ilçelerden konu ile ilgilenenler;
Butik el sanatları mağazaları ve mağaza zincirlerinin satınalmacıları;
Holdinglelerin, şirketlerin, otellerin, kamu ve özel sektör kuruluşlarının satın almacıları;
Kültür ve sanat müzeleri, el sanatlarına yönelik kültürel, sosyal ve eğitim projeleri olan kamu ve özel sektör temsilcileri;
Üniversitelerin öğretim elemanları, öğrencileri;

katılım koşulları

En düşük stant alanı 9 m2'dir.
Her 9 m2 de 1 (Bir) ürün ve ona benzer, aynı malzemeden ürünler sergilenebilir.
Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m2 ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.
Fuarda endüstriyel el sanatları kesinlikle sergilenebilir.

katılım ücretleri

Standart Stantlı katılım metrekare ücreti **650 TL + KDV**'dir.
Stantsız katılım metrekare ücreti **550 TL + KDV**'dir.

sergilenebilecek ürünler 1

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar

Çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş toprak ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; İznik, Kütahya üsluplu çiniler; Çanakkale seramikleri; porselenler; özel tasarımlı seramik objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar

Alabaster, mermer, Lületaş, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı yontma ve oyma işleri; farklı ülkelerde yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsum objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ/BİTKİ olan geleneksel sanatlar

Ahşap oyma ve kakma ürünler; edirnekari, künde-kari, marküteri, kalemşi gibi özel teknikli ürünler; kaplamalı, ajurlu ürünler; örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler; üzerlikler, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; dekorlu yapraklar; Asya, Afrika maskaları-heykelticikleri; palm paper'lar; Japon yelpazeleri, washi paper'ları; Çin'in kırmızı lacquer-ware ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.